

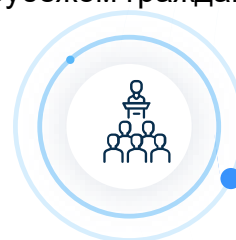
РУССКИЕ МЕЦЕНАТЫ И ИХ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ: К 190-ЛЕТИЮ ПАВЛА ТРЕТЬЯКОВА

АНО Центр открытого образования «ПРОСВЕТ», 2022 г.

Целью проекта – популяризация русского языка и культуры посредством знакомства с вкладом русских меценатов в развитие русского художественного искусства, знакомство с главным музеем национального искусства России – Третьяковской галереей и его основателем Павлом Третьяковым, 190-летний юбилей которого отмечается в этом году.

Задачи проекта:

- Проект простимулировал иностранную аудиторию к изучению русского языка и русской культуры через интерес к личностям, которые внесли огромный вклад в развитие русского изобразительного искусства и сохранение его наследия как известные меценаты и коллекционеры;
- Показана история развития русской живописи через призму деятельности русских меценатов;
- В рамках проекта аудиторию познакомили с русским коллекционером и меценатом Павлом Третьяковым, чья коллекция стала основой для создания крупнейшего собрания национальной живописи, отражающего историческое развитие русского искусства – Третьяковской галереи;
- Аудитория проекта узнала о жемчужинах Третьяковской галереи – ее основными шедеврами через проведение художественных мастер-классов; Мотивация иностранной аудитории, прежде всего детской и молодежной, к самостоятельному изучению исторического материала, посвященного русскому национальному искусству;
- Проект помог сформировать у иностранной аудитории за рубежом долговременный эмоциональный позитивный отклик и на установку на положительное восприятие России как страны с великой историей и культурой;
- Интерес иностранной аудитории к изучению русского языка и совершенствованию уровня владения им был простимулирован через участие в Проекте;
- Проект способствовал формированию сообщества проживающих за рубежом граждан, интересующихся русской культурой и изучающих русский язык.
- Описаны образовательные запросы целевых аудиторий
- проведения мероприятий в соответствии с тематикой;



РУССКИЕ МЕЦЕНАТЫ И ИХ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ: К 190-ЛЕТИЮ ПАВЛА ТРЕТЬЯКОВА

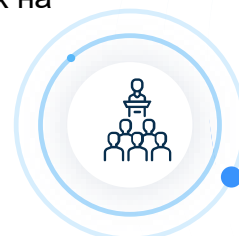
АНО Центр открытого образования «ПРОСВЕТ», 2022 г.

Задачи проекта:

- Описан формат проведения просветительских и образовательных мероприятий, посвященных ознакомлению с достижениями величайших деятелей культуры России;
- Создан русскоязычный контент, посвященный жизни и деятельности известных русских меценатов, доступный изучающим русский язык как иностранный в качестве страноведческого материала;
- Проведена апробация инновационного подхода к проведению просветительского мероприятия, характеризующегося наличием в нем творческой составляющей. За счет инновационности проекта была достигнута высокая степень вовлечения участников с созданием долговременного положительного эмоционального эффекта, который сформировался благодаря задействованности всех сенсорно-перцептивных процессов. Зрительное впечатление – выставка постеров, слуховое – участники проекта прослушали просветительские лекции о вкладе меценатов в развитие русского искусства и кинестетическое впечатление — во время участия в мастер-классе. Такая деятельность дает хороший синергетический эффект, направленный на формирование долговременной эмоциональной памяти о событии и информации, полученной в ходе мероприятий;
- Разработан и апробирован на базе Русских школ за рубежом сценарий просветительского урока, посвященного русским меценатам, внесшим вклад в развитие русского искусства для последующего тиражирования в дополнительных общеобразовательных программах, реализуемых учителями проекта «Российский учитель за рубежом».

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА:

1. Проведено 8 культурно-просветительских мероприятий, направленных на популяризацию русского языка, российского образования и культуры за рубежом: лекции и мастер-классы.



РУССКИЕ МЕЦЕНАТЫ И ИХ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ: К 190-ЛЕТИЮ ПАВЛА ТРЕТЬЯКОВА

АНО Центр открытого образования «ПРОСВЕТ», 2022 г.

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА:

Результатом реализации проекта "Русские меценаты и их вклад в развитие отечественной культуры: к 190-летию Павла Третьякова" стали знакомство с многогранной русской культурой и демонстрация развития отечественного художественного искусства сквозь призму деятельности известных русских меценатов. Для этого в каждой из стран-участниц проекта - Финляндии, России и Таджикистане - была организована постерная выставка «Русские меценаты и их вклад в развитие русской культуры. К 190- летию со дня рождения Павла Третьякова». Мероприятие было проведено в смешанном формате: в трех странах (Финляндия, Россия, Таджикистан) очно, кроме того, в Таджикистане в режиме онлайн с подключением участников из 5 стран. В России и Финляндии очно, а в Таджикистане онлайн были проведены культурно-просветительские лекции, посвященные Павлу Третьякову и его коллекции, ставшей основой крупнейшего собрания отечественной живописи – Третьяковской галереи, и меценатам Золотого и Серебряного века русской культуры (Морозов, Мамонтов, Бахрушин и т.д.). Для более подробного знакомства с коллекцией собрания национальной живописи в странах-участницах проекта – Финляндии, России и Таджикистане - под руководством профессиональных живописцев будут проведены художественные мастер-классы, источником вдохновения на которых стали знаменитые картины Третьяковской галереи. Информация о проекте и этапах его реализации была размещена на странице сайта АНО «Просвет».

2. Общее количество участников мероприятий: 164 человека

ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОЕКТА:

1. Организация виртуальной выставки для разных целевых групп на странице проекта, на официальном сайте АНО Центр открытого образования «ПРОСвет» в сети Интернет
2. Будет обновляться контент, посвященный русским меценатам и направленный на популяризацию русского языка, российского образования и культуры.
3. Материалы проекта будут использованы на уроках русского языка в русских школах за рубежом.
4. Любой модуль проекта (лекция, художественный мастер-класс, постерная выставка) может быть использован как самостоятельное мероприятие.
5. Алгоритм проведения мероприятий может быть использован при реализации проектов аналогичной направленности.