

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЯ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВОК НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

ООО «СОВА», 2021 г.

Целью проекта – развитие всестороннего применения, распространения и продвижения русского языка как фундаментальной основы эффективного международного диалога, совершенствование условий для всестороннего развития русского языка как языка межнационального общения, обеспечение эффективности и доступности системы изучения русского языка как неродного, как иностранного, совершенствование условий для продвижения русского языка, российской культуры и образования на русском языке в иностранных государствах.

Задачи проекта:

- вовлечение детей и молодежи разных стран в изучение русского языка, углубление его знания, обращение к современной и классической русской литературе;
- поиск и поощрение талантливых молодежных театральных коллективов, заинтересованных в русской литературе, культуре и языке;
- формирование признания ценностей русского языка и литературы;
- демонстрация возможности и необходимости оперирования русским языком иностранными гражданами на примере участия в данном мероприятии, в некоторых случаях – создание прецедента разговорной практики и понимания русского языка;
- демонстрация образовательного подхода к обучению русского языка, его простоты и возможностей на начальном этапе;
- знакомство иностранных граждан с русской литературой, в некоторых случаях – создание прецедента;
- вовлечение в данные процессы не только самих участников, но и их окружения, таким образом, вовлечение не только молодежной, но и более широкой аудитории.
- продвижение за рубежом культурных ценностей, транслируемых на русском языке через театральные постановки по произведениям русской литературы;
- освещение актуальных проектов, проводимых российскими культурно-просветительскими учреждениями и направленными на продвижение русского языка, литературы, культуры, истории и образования.

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА:

1. Разработана Концепция реализации мероприятий проекта.
2. Разработана программа проведения Международного онлайн-фестиваля театральных постановок на русском языке «Русская Авансцена 2021» (далее – Фестиваль).



ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЯ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВОК НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

ООО «СОВА», 2021 г.

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА:

Создан официальный Интернет-сайт Фестиваля:

- зарегистрирован домен;
- разработана структура, архитектура, прототип и инструменты для выкладки контента;
- разработана система фильтрации контента и система голосования;
- создана форма обратной связи и поиска.

4. Разработана организационно-методическая база Фестиваля.

5. Обеспечено информационное сопровождение мероприятий Фестиваля:

- сформирована база релевантных (тематических) и активных в новостном плане изданий, отвечающих запросу Организатора по целевой аудитории и тематической направленности;
- выполнена рассылка информации по созданной базе, работа с данными ресурсами дало результат в виде 23 вышедших публикаций в СМИ 10 стран;
- сформирована база релевантных (тематических) и активных в новостном плане сообществ, отвечающих запросу Организатора по целевой аудитории и тематической направленности;
- выполнена подготовка и размещение 188 публикаций согласно сформированной базе ресурсов;
- проведена кампания по освещению онлайн-фестиваля в профильных изданиях в каждой стране его проведения, а также продвижение мероприятия в социальных медиа с точным определением территориального сегмента.

6. Организован и проведен Фестиваль с участием театральных коллективов из 10 стран Европы и СНГ.

7. Организованы и проведены в рамках Фестиваля следующие мероприятия:

- вебинар «Ставим русскую классику» проведен в онлайн с возможностью подключения не менее 100 человек, с предусмотренными обратной связью, онлайн-чатом и функцией демонстрации экрана;
- вебинар «Театр на экране – создание видео-версии спектакля» проведен в онлайн с возможностью подключения не менее 100 человек, с предусмотренными обратной связью, онлайн-чатом и функцией демонстрации экрана.

8. Обеспечено участие в мероприятиях Фестиваля 20 театральных коллективов (156 человек в возрасте от 12 до 22 лет) из 10 (десяти) стран СНГ и Европы, в число которых входят Беларусь, Казахстан, Армения, Азербайджан, Болгария, Германия, Польша, Великобритания, Латвия и Литва.

9. Сформирована база театральных коллективов 10 (десяти) стран-участниц Фестиваля, содержащая 114 контактов.